



૬૯૬

# માગરોલની ગાદીવાળા શ્રીર મોટામીયાં સાહેબ.



( હુંડે વૃત્તાંત. )

—

વેળા ૧૫ પ્રાગ.

માસ્તર કાસમભાઈ અલેમાનભાઈ.

અધિપતિ- વનિતા વિનોદ.

મુા. કડી. (અરંજા સ્ટેટ).

પ્રત ૧૦૦૦

સં ૧૩૩૭ હીજરી.

મં સં ૧૯૧૮

---

શ્રી અમરસિંહજી પ્રોપ્રીજ પ્રેસમા  
પઠાણ નુરખાન-અમીરખાન વડીલે છાપી.  
લાલ દરવાજા-અમદાવાદ

---



ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય  
ગુજરાત જાંબીરાઈટ-સંગ્રહ

૭૬૭૬

# ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ ]

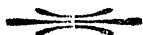
અનુક્રમાંક ૭૬૭૬

વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ પદ્મવતીશિયાં સ્મારક

તિથિ ૪૭૨૧૭

# માંગરોલની સુવિખ્યાત ગાદીના ગાદીપતિ પીર મોટામીયાં સાહેબ વિષે જાણવાનેગ હકિકત.



તેઓશ્રીનું સાદું જીવન.



સુરત અને ભરૂચ વચ્ચે કોસળા ઝાંખવાવ  
રેલ્વે ઉપર આવેલા માંગરોલ ગામની મહાન ચિ-  
સ્તઆ ગાદીવાળા આલી જનાબ પીર મોટામીયાં  
સાહેબના નામથી કોઈ ભાગ્યેજ અજાણ હશે. તેઓ  
આ જમાનાના એક આગેવાન પીરોમાંના એક છે.  
તેમનો જન્મ કડી કરખામાં આજથી આડત્રીસ વરસ  
ઉપર થયો હોય. તેમના પીતા પીર કાયમુદ્દીન બાવા  
સાહેબે નાનપણથી તેમના વિદ્યાભ્યાસ તરફ લક્ષ  
આપ્યું હતું. પીર કાયમુદ્દીનબાવા સાહેબ ઘણા સાદા  
અને મળતાવડા સ્વભાવના હતા. તેઓ પોતાના ફર-  
જોને ઉત્તમ અને સંગીન કેળવણીમાં પ્રવીણ થયેલા  
બેવાને ઘણા ઉત્સુક હતા, તેમણે પીરઆદા મોટા-

મીયાં સાહેબને ગુજરાતી, સંસ્કૃત, ઉર્દુ, ફારસી, અરબી વીગેરેની કેળવણી ઉપરાંત અંગ્રેજીમાં બી.એ. સુધી અભ્યાસ કરાવ્યો હતો. તેમની ઉંચી કેળવણી અને પ્રવીણતાના સળખે કડીના લોકોએ તેમને કડીના શહેર કાઝી તરીકે ચુંટી કહાડ્યા હતા. જે દરજ્જે તેઓ હાલ પણ ભોગવે છે.

તેમના પિતા તથા દાદાની હયાતીમાં તેઓ વડોદરા રાજ્યની નોકરીમાં જોડાયા હતા અને પછી ટુંક સુદતમાંજ સુરત એજન્સીના સચીન રોટના નાં નવાબ સાહેબે તેમની પોતાના રાજ્ય માટે વડોદરાના શ્રીમંત મહારાજ પાસે માગણી કરી હતી. મહારાજની મંજુરી મળવાથી સચીન રોટમાં નાયબ દીવાન નીમાયા હતા. નાયબ દીવાનના હોદ્દાનું કામ હાથમાં લીધા પહેલાં નાં નવાબ સાહેબે મોટામીયાં સાહેબને પ્રથમ એંડીં સીંડીં ( મુસાહેબ ), ફર્સ્ટ ક્લાસ મેજિસ્ટ્રેટ, સિવિલ જડજ, હુઝુર આસિસ્ટન્ટ વિગેરેનું કામ સોંપ્યું હતું જેમાં તેમણે ઘણી કુશળતા બતાવી હતી. તેમના કામથી ખુશ થઈને ના. નવાબ સાહેબે તેમને ઈ. સ. ૧૯૧૦ માં રાજ્યના નાયબ દીવાનનો ચડતો હેદો આપ્યો હતો જેનું કામ તેમણે ઘણીજ બાંહેધીથી ૧૯૧૭ ના ડીસેમ્બર

માત્ર સુધી એટલે બરાબર સાત વરસ સુધી બ-  
બન્યું હતું.

તેઓ ઇં સં ૧૯૧૫ ના ફેબ્રુઆરી માસમાં  
પીર બડામીયાં સાહેબના જન્નતનશીન થવાથી માં-  
ગરોલની ગાદીના ગાદીપતિ થયા હતા જે વખતે  
દબદબા ભરેલી ક્રિયા થઈ હતી. ગાદી ઉપર આવ-  
તાંજ તેઓશ્રીએ પોતાના તમામ મુરીદો તથા તેમની  
ગાદીને લકિત ભાવથી માનનારાઓ તથા લાગતા  
વળગતાઓને લેગા કરી માંગરોલમાં એક ભારે જગ  
મેળો કર્યો હતો. અને લેગા થએલા દશ બાર હજાર  
માણસોની ખાતરી કરી આપી હતી કે પોતે ગુરૂ-  
પીર તરીકેનું પોતાનું જેખમ સારી પેઠે સમજે છે.

મરહુમ ગાદીપતિ પીરશ્રી બડામીયાં સાહેબની  
વફાત ઇં સં ૧૯૧૫ ( હીં સં ૧૩૩૩ ) માં  
થઈ ત્યારથીજ પીર મોટામીયાં સાહેબના પીર દર-  
જબના અધીકાર તથા સત્તાની શરૂઆત થઈ ચુકી છે  
જેને આજે ત્રણ વરસ ઉપર થઈ ગયાં છે. પીર  
સાહેબ જ્યારથી પોતાના વડીલોની ગાદી ઉપર બિ-  
રાજમાન થયા ત્યારથી તેમની ઇચ્છા સચીન સ્ટેટ-  
માંથી છુટા થવાની હતી. અને તે માટે વખતો  
વખત કોશિશ પણ કરતા હતા. પરંતુ નાં નવાબ  
સાહેબની મહોબત ભરી લાગણીને લીધે તેમ કર-

વાનું જલદી બની શક્યું નહોતું. એક તરફ નવાળ સાહેબની મહોબતનો ખ્યાલ, અને બીજી તરફ પોતાના હાથે મુરીદોની લાગણી એવી બાબતો એકી વખતે પેદા થઈ હતી, અને તેના વિચારમાં હમેશા ખીર સાહેબ ગુંથાએલા રહેતા હતા. સ્વર્ગ જેવું સુખ ભોગવવા રાજ્યાધિકાર જેવું સાધન દુનિયાદારીના વિચારવાળા માટે તો એક પણ હોતું નથી. તેમાં પણ દેશી રાજ્યમાં અને જ્યાં રાજકર્તા પોતાનાજ સ્વધર્મના અને આસ્તિક હોય, જેમની પુર્ણ પ્રીતિ હોય, જેમની કદરસનાશીને લીધે ભારે પગાર અને આરા અધિકારનાં સાધન હોય, તેવા વૈભવોને ત્યાગ કરવાનું માણસને માટે કેટલું કઠણ છે તેનો વિચાર કરવાનો છે.

તોપણ ખીર મોટામીયાં સાહેબે પોતાના વડીલોની ગાદી મળ્યા પછી ના. દીવાનનીજગાનું રાજીનામું આપી સચીન સ્ટેટ સાથેનો પોતાનો સંબંધ છોડી પોતાના વડીલોનો ફકીરાની માર્ગ અખત્યાર કરી માલિકની બંદગી તથા જન સમાજની સેવા બજાવવાનું કામ માથે લીધું છે જે તેમના વડીલોની લાઇનને તદ્દન અનુસરતું હોવાથી તેઓ કોમને ફાયદો પહોંચાડી શકશે એવી સ્થિતિમાં મુકાયા છે, જેને માટે ઈસ્લામી કોમે મગફર થવા જેવું છે.

પીર મોટામીયાં સાહેબે ધારણ કરેલી ફકીરી.



સચીન સ્ટેટના નાયબ દીવાનનો ઓહદા છાતી  
વખતનો તેમનો સદ્બોધ.



પીરઝાદા મોટામીયાં સાહેબ જેઓ સચીન સ્ટેટમાં નાયબ દીવાન જેવા સારા ઓહદા ઉપર સાત વરસથી હતા તેમને પોતાના વડીલોની ગાદી અને પીરનો ઇલ્કાબ મળવાથી તેમણે દુનિયાની તમામ સાહેબી જતી કરી આખરે પોતાના વડીલોના રસ્તે ચાલવા હાલ ફકીરી માર્ગ અખત્યાર કર્યો છે અને નાયબ દીવાનની જગાનું રાજનામું આપી લોક સેવા માટે તેમણે તૈયારી કરી છે. અને લગભગ બાર વરસ સચીન સ્ટેટમાં રહી ફર્સ્ટ ક્લાસ મેજિસ્ટ્રેટ, સબ જજ, હુકુમ આસીસ્ટન્ટ, તથા નાયબ દીવાનના ઓહદા ભોગવી હાલ ફકીરી માર્ગમાં ઉતરી પડ્યા છે. લગભગ બાર વરસ જેટલી લાંબી મુદત સુધી તદ્દન અમીરી ઠાઠથી રહેનારા માણસ એકદમ ફકીર માં આવી જાય અને સઘળા વૈલવોનો ત્યાગ કરે એ અજાયબી પમાડનારી બીના છે.



સચીન સ્ટેટમાં સારો હોદ્દો, સારો પગાર, સારી આ  
ખરૂ, અને સારી સાહેબીવાળી જગા, અને તે ઉપ-  
રાંત માંગરોલના ગાદીપતિને માટે નિર્માણ થયેલું  
સુખ એસઘળું જતું કરી ખુદા અને તેની મખલૂક-  
બ્રજની સેવા માટે પોતાના ઉપર જે જોખમ લીધું  
છે તે ખેશક વખાણવા જોગ છે. તેઓ એક ગાદી-  
પતિ હોવા ઉપરાંત ખી. એ. સુધી અંગ્રેજી લખેલા  
છે. ગુજરાતી ભાષાના તેઓ એક આક્ષર હોઈ તેમાં  
તેમણે સારાં પુસ્તકો લખેલાં છે. ઉરદુ, ફારસી,  
અરબી, એ તો તેમને માટે જરૂરની ભાષાઓ છે  
એટલે તેમને શીખવી પડે એ કુદરતી છે. તેમને  
ઉંચી કેળવણી મળેલી છે, તેમણે સારા ઓહદા  
ભોગવ્યા છે અને માંગરોલની ગાદી મળવાથી તેઓ  
એક લાખ જેટલા પોતાની ગાદીના મુરીદો (સેવકો)  
ના અધિકારી થયા છે. એટલુંજ નહિ પણ તે ગા-  
દીને અંગે લાખો રૂપીઆની આવક કરી શકે તેવી  
હાલતમાં મુકાયા છે છતાં દુનિયાની સાહેબીનો જરા  
પણ ખ્યાલ નહીં રાખતાં તેમણે ફકીરી માર્ગ તરફ  
પોતાનું મન લગાડ્યું છે. તેમણે કેવી રીતે પોતાનું  
મન મજબુત કરી દુનિયાની સાહેબી જતી કરી છે  
તે તેમનાજ શબ્દોથી આપણે બતાવી આપીશું.

જ્યારે તેમના સચીન સ્ટેટના નાયબ દીવાનના હોદ્દાનું રાજીનામું આપવાની વાત જાહેરમાં આવી ત્યારે તેમના ઘણા મુરીદો એ વિષેની ખાતરી કરવા સચીન ગયા અને તેમની ત્યાં ખાતરી થઈ કે પીર સાહેબે રાજીનામું આપ્યું છે ત્યારે તેમની ખુશાલીનો પાર રહ્યો નહિ. આ બખર બધે એકદમ ફેલાઈ ગઈ અને ઘણા મુરીદો તથા સ્ટેટના લોકો સચીન આવી પહોંચ્યા. બધા ભેગા થયા પછી પીર સાહેબે શાંતીથી લાખણ રૂપે કહેવા માંડ્યું કે, “ગૃહસ્થો ! તમને આજે હું એક અગત્યની બાબત સંભળાવું છું અને તે એ છે કે મેં સચીન સ્ટેટના નાયબ દીવાનના એાહદ્દાનું રાજીનામું આપ્યું છે. ( ખુશાલી તથા આશ્ચર્ય ) તમે જાણો છો કે, હું નવાબ સાહેબ ગાદીએ આવ્યા તે પહેલાંથી એટલે લગલગ બાર વરસથી તેમની સાથે છું. સૌથી પહેલાં તેમણે મને એ. ડી. સી. ( મુસાહેબ ) ની જગા આપી હતી, અને છેવટે ઈ. સ. ૧૯૧૦ માં રાજ્યના નાયબ દીવાનનો એાહદ્દો આપ્યો હતો. અને ત્યારથીજ હું સચીનમાં એ જગા ઉપર છું. નવાબ સાહેબે મારી નોકરી વડોદરાના શ્રીમંત ગાયકવાડ સરકારના રાજ્યમાંથી ટ્રાન્સફર કરાવી એટલે ઉછીની

લઈ તેઓ સાહેબે મને વખતો વખત પ્રમોશનો  
 આપી તથા બંગલો, ગાડી, ઘોડા, નોકર, ચાકર  
 વીગેરેનો બંદોબસ્ત રાખી મારે માટે બધો વખત  
 માયાગુ લાગણી બતાવી છે. આટલી લાંબી મુદત  
 હું તેઓ સાહેબ પાસે રહ્યો તે દરમિયાન તેમણે,  
 તેમના અધિકારીઓએ, તથા તેમની રૈયતે મારા  
 તરફ પ્રેમ લાવજ રાખ્યો છે. સરકારી નોકરીમાં  
 સારો હોદ્દો, સારો અધિકાર, સારો પગાર, સારી  
 આબરૂ, તથા સારી સવડ એ વસ્તુઓ માણસ માટે  
 સારાં સાધન સમાન છે અને એ સાધનો પ્રાપ્ત  
 થવાથી માણસ કાંઈક કરી શકવાની સ્થિતિમાં મુ-  
 કાતો હોવાથી તે તરફ તે કુદરતી રીતે પ્રેરાય છે.  
 અને હમેશાં બંતથી મહેનત કરી આગળ વધવા  
 અનેક પ્રયાસો કરે છે. એક રાજ્યમાંથી બીજા  
 રાજ્યમાં જાય છે, બીજામાંથી ત્રીજામાં જાય છે,  
 અને જ્યાં જ્યાં જાય છે ત્યાં સારાં સારાં કામો કરી  
 બધાઓને સંતોષ આપી પોતાની બેહતરીની આશા  
 રાખે છે. મને પણ આજે તેવોજ પ્રસંગ મળ્યો  
 છે. એટલે હવે હું પણ સચીન સ્ટેટમાં મારાથી  
 જનતી સેવા બજાવી આપણા મહાન સરકાર ખુદાની  
 સેવામાં જોડાવા માગું છું. તે એક મહાન સર-

કાર છે જે સૃષ્ટિનો માલિક છે. આવા સરકારની સેવામાં મને જોડાતો જોઈ બધાંએને આનંદ થયા વિના રહેશે નહિં, કારણ કે એ એક કલ્યાણનું ચિન્હ છે.

દુનિયાનાં મન ગમતાં સાધનો બધાં પ્રાપ્ત થયેલાં હોય છે ત્યાં જો કે તે સાધનો મિથ્યા હોય છે તો પણ માણસ તેને વળગી રહેવાને મથન કરે છે એ એક માનવી સ્વભાવનો ગુણ છે. પણ એ સાધનોની પેલી તરફ એથી પણ વધારે ચઢતા સાધનો છે જે વધારે લાભદાયક તથા કલ્યાણકારી છે એમ માણસને જેમ જેમ અનુભવ થતો જાય છે તેમ તેમ માલમ પડે છે. સ્ટેટમાં જોડાયા પછી મને નવાળ સાહેબની માયાળુ લાગણીને લીધે દુનિયાની સારી સાહેબી જોવાનો પ્રસંગ મળ્યો છે. એટલે એ સંબંધી હવે મને વધારે અભિલાષા રહી નથી. એ સાહેબીનાં સાધનો દુનિયાદારિને માટે ઉપયોગનાં ગણવામાં આવે છે. પણ જે આગળ વધવાની ખાહેશ રાખે છે, તેનેતો ત્યાંનોજ બચાવ હોય છે. દરેક માણસે પોતાનું ધોરણ પોતે નક્કી કરવાનું છે. તેમ હું પણ તે પ્રમાણે મારું ધોરણ નક્કી કરું તો હું કંઈ અયોગ્ય કરું છું એમ ગ.

છાશે નહિં. માણસ પ્રથમ બાળકના રૂપમાં, પછી  
 જુવાનીનાં રૂપમાં, અને છેવટે વૃદ્ધના રૂપમાં આવે  
 છે. જેમ જેમ તે ઉમરે પહોંચતો જાય છે, તેમ  
 તેમ કુદરત તેની સ્થિતિમાં ફેરફાર કરતી જાય છે.  
 જેવી રીતે શારીરિક સ્થિતિનો મામલો છે તેવીજ  
 રીતે માનસિક સ્થિતિનો પણ છે. દરેક માણસ તે-  
 વીજ સ્થિતિને આધિન છે તેમ હું પણ છું. મારી  
 વય હાલ સાડત્રીસ વરસ જેટલી છે. જો કે હું  
 વૃદ્ધાવસ્થાની હદે પહોંચ્યો નથી તોપણ જો જીંદગી  
 ટકે તો તેવો વખત પણ આવે. એવા વખત આપવા  
 ન આપવો એ માલિકના હાથમાં છે, એટલે એ  
 ઉપર આધાર સખીને બેસી રહેવું એ મિથ્યા છે.  
 જે કંઈ કરવું તે હમણાંજ કરવું એમ મને મારો  
 અંદરવાળો સુચવે છે. અને તેથીજ હું એકદમ  
 સ્વતંત્ર થવા માંડુ છું. મારા વડીલો સ્વતંત્ર  
 હતા અને તેમણે સ્વતંત્ર રહીનેજ માલિકની સેવા  
 બજાવી છે. તેમણે સ્વાર્થની દરકાર રાખી નહોતી.  
 તેમનો માર્ગ ફકીરાની હતો. મારા વડીલ જે  
 માંગરોલની ગાદીના ગાદીપતિ પીર હતા તે આ  
 દુનિયાથી ઉઠી ગયા છે અને તેમની જગાએ ખુદાએ  
 હવે મારી નિમણૂક કરી છે. એટલે તેમના પગલે

પગલે ચાલવું અને માલિકની સેવા બજાવવી એ હું  
 મારી ~~કુળ~~ સમજું છું. હું જ્યારે નાયબ દીવા-  
 નના હોદ્દા ઉપર આવ્યો ત્યારે લોકોને ભાગ્યેજ એ  
 ખ્યાલ આવ્યો હશે કે હું ફકીરી રસ્તા તરફ  
 દોરાઈશ. પણ ખુદા મહાન શક્તિવાળો છે. તે જે  
 ચાહે તે કરી શકે છે. મારા વડીલોએ હંમેશાં સાદું  
 જીવન ગાળ્યું છે. એટલે મને પણ તેવી પ્રેરણા  
 થાય એ સ્વભાવિક છે. દુનિયાના વૈભવ છાટવા એ  
 ખેશક કહણુ લાગે છે. પણ જ્યારે માણસ આગળનો  
 વિચાર કરે છે ત્યારે તેનો ભાવ એ મિથ્યા વૈભવ  
 ઉપરથી ઓછા થઈ જાય છે. ઈચ્છાઓ ઓછી  
 થઈ જવાથી આત્મિક પ્રભાવ પ્રબળ થતો જાય છે.  
 અને તેમ થવાથી માણસ હંમેશાં પોતાને શાન્તિ  
 સાગરમાં અનુભવે છે. આવી શાંતી, સુલૂક, તસ્લોવુફ  
 -પ્રહ્મજ્ઞાનમાં આગળ વધવાનું એક ઉત્તમ સાધન  
 છે, અને તેથીજ મહાત્માઓ હંમેશાં શાંતીના પાઠ  
 પઢાવ્યા કરે છે. રાજ્યના નાયબ દિવાનની જગ્યા  
 દુનિયાની દ્રષ્ટીથી જોતાં સારા હોદ્દાની, સારા અધિ-  
 કારની, સારા પગારની, સારી સાહેબીની, તથા  
 સારી આબરૂની ગણાય છે, અને ઘણા માણસો તે  
 મેળવવા આતુરતા પણ રાખે છે. આવી જગ્યા

મુકી ફકીરી રસ્તા અખત્યાર કરવાના કામને કેટ-  
 લાક લોકો અછલથી ઉલટો-પાછળ પાડનારો માર્ગ  
 ગણવા પણ તૈયાર થશે. પણ તેમ કરવાનું કારણ  
 નથી. કેમકે ફકીરી રસ્તાનો અર્થ કાંઈ એવો  
 થતો નથી કે લાગતા વળગતાઓને રાજીતા મુકી  
 કાયર થઈને જંગલમાં અથવા એક ખુણામાં જઈ  
 નકામું ખેસી રહેવું ! એવા દેવી માર્ગનો આવો  
 ભળતો અર્થ કરવાનો નથી. મહાન હઝરત પય-  
 ગમ્બર સદઅમ ફકીરી રસ્તાવાળા હતા તેનો અર્થ  
 એ છે કે તેઓ ખુદાની, તેના ધર્મની,  
 તથા તેની મખલૂક-પ્રાણી માત્રની સેવા  
 કરતા. દુનિયાની અધમ અભિલાષાઓ રાખ્યા  
 વગર ખુદાની, તેના ધર્મની, અને જન સ-  
 માજની જે સેવા બજાવવામાં આવે છે તે ખરી  
 જાંદગી છે. મેં આ રસ્તામાં કેટલાક વખતથી પગ  
 મુકેલો હોવાથી મારો ભાવ તે તરફ વધી ગયો છે.  
 ઘણા લોકો પોતાના કામ માટે ખિયારા તકલીફ વેઠીને  
 મારે ત્યાં હમેશાં આવે છે. હું તેમની તરફ પુરતું  
 ધ્યાન આપવા મારાથી જેટલી બને તેટલી કોશિષ કરતો  
 પણ મારા હોદ્દાનું સરકારી કામ ઘણી વખતે આડે  
 આવતું. વખતની તંગીને લીધે મારી સાથે વાતચીત  
 કરવાનો વખત નહીં મળવાથી તેઓ ખિયારા ઘણા

નારાજ થતા. દુરથી આશાથી આવેલા લોકોને નારાજ  
 કરવા તેને બહલે મારે પોતેજ તેમના માટે છુટા  
 થવું એ મને વધારે બેહતર લાગવાથી તેમજ મારી  
 ગાદીના મુરીદો તથા લાગતા વળગતાઓની એજ  
 ઇચ્છા હોવાથી તથા ઉપલો ફકીરી રસ્તો મને પસંદ  
 પડવાથી મેં નાયબ દીવાનના હોદ્દાનું રાજીનામું  
 આપ્યું છે. મને લાગ્યું કે મારે હજી પણ ઘણું  
 કરવાનું છે, પણ રાજ્યની રોકાણને લીધે મારાથી  
 જે કરવાનું છે તે સંપૂર્ણ રીતે થઈ શકતું નથી;  
 તેથી જાણી જોઈને મેં નાયબ દીવાનની નોકરી જતી  
 કરી છે. મારા રાજીનામા આપવાથી રાજ્યની રૈયત  
 નારાજ થઈ છે. તથા નવાબ સાહેબે પણ મારું રા-  
 જીનામું ઘણી નારાજીથી મંજૂર કર્યું છે. પણ એમાં  
 નારાજ થવાનું કંઈ કારણ નથી. જે મારા ખેરખવાહ  
 છે અને જે મને સારી સ્થિતીમાં જોવા ઇચ્છે છે,  
 તેમણે તો મારા રાજીનામાંથી ઉલટા ખુશ થવું  
 જોઈએ. જે વાતથી મને આનંદ થાય તેમાં મારા  
 હિતેચ્છુઓએ પણ આનંદ માનવો જોઈએ. હું છુટો  
 થવાથી ઘણાં કામ કરી શકીશ. મને માલિકની સેવા  
 કરવાનો વધુ વખત મળશે. તેની સેવા બીજાની સેવા-  
 ઓથી બેશક વિશેષ છે. તે ઉપરાંત હું ઈસ્લામી



સાહિત્યનાં પુસ્તકો તૈયાર કરવા તથા બુદ્ધી બુદ્ધી ઉપયોગી સંસ્થાઓ કાયમ કરવા લોકોને વખતો વખત સુચના કરવા વખત મેળવી શકીશ. આવા ઉપયોગી કામ કરવા માટે બેશક સ્વાર્થ ત્યાગની જરૂર છે. રાજીનામું આપ્યા પછી મારું તથા મારા કુટુંબનું ગુજરાન કેવી રીતે ચાલશે એ વિષે કેટલાક લોકોને વિચાર આવે એ સ્વભાવિક છે. પણ રાજીનો માલીક ખુદ છે. તેથી એવો નબળો ખ્યાલ રાખવો એ કાંઈજ નહિ પણ મનની નબળાઈ છે. જેને ખુદ ઉપર પુરો ભરૂંસો છે તે એવા નબળા ખ્યાલથી પોતાના મનને કદી મલીન કરતો નથી. સુકા લોકડા- માંના જીવડાને પોષવાની જેને શક્તિ છે તે મારા જેવા હાથ, પગ, આંખ તથા તર્ક શક્તિવાળા મનુષ્યને કેવી રીતે પોષી શકશે ! એવો ખ્યાલ કરવો એ કાંઈજ નહિ પણ નાસ્તિકપણું છે. ખુદ અદ્ભુત શક્તિવાળો છે. તે આપણા સૌનો અન્નદાતા છે. તેના ઉપર આધાર રાખી જે માણસ નેકી કરે તેનો બદલો તે દુનિયાના બદલાથી કાંઈ ચડતાજ પ્રકારનો આપે છે. તે બદલો આપે કે ન આપે તે તરફ આપણે જોવાનું નથી; આપણે તો માત્ર તેનો હુકમ બજાવવાનો છે. બદલાની ઈચ્છા રાખવી એ

પણ એક પ્રકારનો સ્વાર્થ છે. માટે તેને પણ મનમાંથી અલગ કરવો જોઈએ. કર્તવ્યપરાયણ થવું તેજ ખરા સેવકનું કર્તવ્ય છે. “ કર ને જો ” એ મનુષ્યનો મુદ્રા લેખ હોવો જોઈએ. જ્યાં કર્તવ્યની જોગવાઈ મળે તેજ ક્ષેત્ર મનુષ્ય માટે ઉત્તમ છે. અને તેજ ધોરણે માણસે પોતાનું ક્ષેત્ર નક્કી કરવું જોઈએ. સ્વાર્થની ખાળકુંડીમાં ખરડાયલા રહેવા કરતાં નિર્મળ સાગરમાં ઝીપલાવવું એજ વધારે સાફ છે. જે માણસાએ એવો માર્ગ ગૃહણ કર્યો છે તેજ કાંઈક કરી શક્યા છે. હુદ્દા ઇચ્છાઓને આધિન રહેનારાઓની તો હુદ્દા પ્રાણીઓમાંજ ગણતરી થાય છે. દુનિયાની ઇચ્છાઓ ઓછી કરી જેમણે માલિકની તથા મખલુક-જન સમાજની સેવા બજાવી છે તેઓ પોતાનો ઉદ્ધાર કરી શક્ય છે, એ એક સર્વ માન્ય બીના છે. આ ખ્યાલ મારા મનમાં પણ ઘણા વખતથી રમી રહ્યો છે, દુનિયામાં કિર્તી મેળવવા પાછળ ફાંફાં મારવાના નથી. પોતાના નામનો કિતા સ્થંભ પુતળું કે બાવલું ઉભું કરવાનો ધખારો રાખવાનો નથી.

દુનિયાની મોટી પદ્ધતિ, ટાઇટલ, ઇલ્કાબ, કે સાંદ મેળવવા માથાઝીક કરવાની નથી. આ બધી

બાબતો મિથ્યા છે અને તેની પાછળ ફાંફાં મારનાર મિથ્યા વસ્તુનો અધિકારી મનાય છે. ખરી વસ્તુનો જે ઉપાસક છે તેજ માત્ર ખરા માર્ગ ઉપર છે. ખરીમાં ખરી વસ્તુ માલિકજ છે. તેની ઈચ્છાને આધિન રહેનારા તે ખરી વસ્તુના અધિકારી છે. માટે માલિકના ખ્યાલમાં લીન રહેવું એજ ઉત્તમ છે. કહેવાનું તો ઘણું છે પણ જેમ જેમ જોગવાઈ મળશે તેમ તેમ કહેતો જઈશ. હું કહીશ તેથી કાંઈ વળવાનું નથી પણ તેને તમે બધા ધ્યાનમાં ઉતારી તે ઉપર અમલ કરવા તૈયાર થશો ત્યારેજ કાંઈ ફાયદો થશે. મેં નાયબ દીવાનના આહ્વાનું રાજ નામું આપ્યું તેથી તમે મારા બધા મુરીદો ખુશી થયા છો તેથી મને અપાર આનંદ થયો છે. હું તમારી નેક અને શુભ લાગણીની કદર કરું છું. અને આશા રાખું છું કે તમે બધા જેવી લાગણી રાખતા આવ્યા છો તેવીજ રાખ્યા કરશો, અને માલિકના હુકમ પ્રમાણે ચાલવા કોશિશ કરશે તો મારો સ્વાર્થ ત્યાગ યોગ્ય થયો છે એમ હું માનીશ. ખુદ તમને નેક હિદાયત-સદ્બુદ્ધિ આપો, ને તમારું કલ્યાણ કરો. આમીન.”

ઉપર પ્રમાણે પીરઆહિમે લોકો સમક્ષ પોતાના

ખરા વિચારે જણાવી તેમને ખરા માર્ગનો બાધ કરેલો છે. પીરસાંઈએ રાજીનામું આપી એકદમ પોતાની રહેણી કરણીમાં તદ્દન સાદાઈ અખત્યાર કરી લીધી છે અને તેજ વખતથી પોતે બીજી બાખ-તોથી અલગ થઈ અસલ કામે લાગી ગયા છે. બી. એ. સુધીની આવી ઉંચી કેળવણી પ્રાપ્ત કરેલા, મોટી સાહેબીમાં ઉછરેલા, સારા હોદ્દે ચઢી અમીરી લોગવી માન પામેલા, તથા માંગરોલ જેવી અવિ-ખ્યાત ધર્મની ગાદીને અંગે જાહેજલાલી પામેલા પુરૂષ એકદમ સ્વાર્થ ત્યાગ કરી ફકીરી માર્ગમાં પ્ર-વેશ કરે એ તેમના ખાસ પીર હોવાની સાબિતી છે. ખુદા એવા મહા પુરૂષો વધુ પેદા કરે જેથી કો-મનું કલ્યાણ થાય. આમીન.

તેઓ સાંઈખ હિંદુસ્તાનનાં પ્રખ્યાત મહાત્મા પીર હઝરત મૈયદ મન્નુકિદ શેખ ફરીદુદ્દીન શકરગંજ સાંઈખ ચિસ્તીની આલાહમાં છે. તેઓશ્રીના વડીલો અસલ અરબસ્તાનમાં હુકુમતવાળા ધર્મ ગુરૂ હતા. પાછળથી તેમના ફરજંદો બલખ બુખારાના બાદશાહ

૧. ઉપલી તમામ હકીકત મુંબાઈના પ્રખ્યાત રોજના પેપર “પ્રજામિત્ર અને પારસી”નાં તા. ૨૧-૫-૧૮ ના અંકમાં છપાઈ છે.

થયા હતા. તે પછી ફફીરી લીધી હતી તે આજ  
 સુધી કાયમ છે. બાવા ફરીદ સાહેબના દાદા હઝરત  
 શોએબ સાહેબ ઘણા માહાત્મ્યવાળા હોવાથી પ્રખ્યાત  
 બાદશાહ સુલતાન મેહમુદ ગીજનીએ ( ગઝનવીએ )  
 પોતાની બહેનના લગ્ન તેમની સાથે કરી આખ્યાં  
 હતાં અને તેમનાં નેક કદમ પોતાના લશકર સાથે  
 રહે તેથી તેમને લશકર સાથે હિંદુસ્તાન લાવવામાં  
 આવ્યા હતા જ્યાં તેમની દુઆની બરકતથી સુલતાન  
 ને ફતેહ મળી હતી. પાછળથી બાવા ફરીદ સા-  
 હેબ જન્મ્યા હતા. બાવા ફરીદ સાહેબનો રોજો  
 (દરગાહ શરીફ) હાલ પંજાબમાં પાક પટ્ટન શહે-  
 રમાં છે.

ત્યાં એક જન્નતી દરવાજો પણ છે. એ દર-  
 વાજ વિષે એવી માન્યતા છે કે જે કોઈ તેમાંથી  
 પસાર થાય છે તે જન્નતી થઈ જાય છે. ત્યાં બાર  
 મહીને મહોર્રમ મહીનાની પાંચમી તારીખે ભારે ઉરસ  
 ભરાય છે જેમાં ભાગ લેવા માટે દુરદુરના હજારો  
 લોકો આવે છે. તેમનું એક લગ્ન દીલ્હીના પાદશાહ  
 સુલતાન શમશુદ્દીન અલતમશની શાહઝાદી બીબી  
 હજીરા ખાતુન સાથે થયું હતું એટલે હિંદુસ્તાનની  
 શહેનશાહત સાથે પણ તેમને સંબંધ હતો. બાવા

ફરીદ સાહેબને અજમેર શરીફવાળા હઝરત ખવાજ મોઈનુદ્દીન સાહેબ ચિશ્તી તથા તેમના ખલીફા દીલ્લીવાળા હઝરત ખવાજ કુતબુદ્દીન ખખત્યાર કાકી સાહેબ ચિશ્તી એ બે મહાત્માઓ તરફથી ન્યામત મળી હતી. એટલે તેઓ સાહેબ ખવાજ સાહેબના જનશીન છે. હઝરત ખાવા ફરીદ સાહેબ પોતે પીરાન કલીયરવાળા હઝરત અલાઉદ્દીન અલી અહમદ સાબિર સાહેબના તથા દીલ્લીવાળા હઝરત નિઝામુદ્દીન અવલીયા મહબૂબ ઇલાહી સાહેબના તથા હાંસીના હઝરત જમાલુદ્દીન સાહેબના પીર હતા. ખવાજ સાહેબની ઓલાદ ગુજરાતમાં નથી. હઝરત કુતબુદ્દીન સાહેબની તો ઓલાદજ નહોતી એટલે ગુજરાતમાં એ બંને પુઝુર્ગોની ઓલાદની કોઈ ગાદી નથી, પણ એ બંને પુઝુર્ગોના જનશીન હઝરત ખાવા ફરીદ સાહેબની ઓલાદના મહાત્માઓએ પાછળથી ગુજરાતમાં પાટણ-અમદાવાદ-કડીમાં આવી મુકામ કર્યો અને માંગરોલમાં ગાદી કાયમ કરી. એટલે જોવા જાઓ તો મોટામાં મોટી ચિશ્તીયા ગાદી ગુજરાતમાં આ માંગરોલનીજ છે. નિઝામીયા ને સાબિરીયા એ બંને તરીકાના પુઝુર્ગોના મોટા પીર હઝરત ખાવા ફરીદ સાહેબ છે. એટલે ગુજ-

સતમાં માંગરોલવાળા પીર સાહેબ હજરત બાવા ફરીદ સાહેબની ઓલાદના હોવાથી નિઝામિયા અને સાબિરિયા તરીકાના ગાદીવાળા-સજ્જદાનશીન ગણાય છે. મુઁબઈ ઈલાકાના કેટલાક સાહેબોનો તરીકો સાબિરિયા છે અને કેટલાકનો તરીકો નિઝામિયા છે જે હજરત બાવા ફરીદ સાહેબને પોતાના મહાન પીરના પીર ગણી ઘણું માન આપે છે, અને તેમનો ઉરસ કરે છે. અમદાવાદમાં શાહપુરમાં જે ચિશ્તીયા ગાદી છે તે હજરત નસીરુદ્દીન ચિરાગ દહેલવી સાહેબના ભત્રીજાની ઓલાદની છે. આ નસીરુદ્દીન સાહેબ એક મોટા યુઝુર્ગ હતા. અને અમદાવાદવાળા હજરત શાહ આલમ સાહેબના દાદા હજરત મખદુમ જહાંગીઆ જહાંગશતના પીર હતા. તેમને કંઈ ઓલાદ નહોતી. વળી તે ખવાબ બંદેનવાઝ ગેસુદરાઝ જેમની દરગાહ શરીફ નિઝામ હુયદરાબાદના ગુલબર્ગી શહેરમાં છે તેમના પણ પીર હતા. હજરત બંદે નવાઝે હજરત નસીરુદ્દીન ચિરાગ દહેલવીની પાલખી ઉપાડીને ન્યામત મેળવી હતી. કહે છે કે હજરત નસીરુદ્દીનની પાલખી ચાલીસ હજાર સૈયદોએ ઉપાડેલી છે. આવા મહાન યુઝુર્ગ પણ બાવા ફરીદ સાહેબને પોતાના

મુરશદ-પેશવા-ગુરૂ માનતા હતા. કારણ કે હઝરત  
ખાવા ફરીદ સાહેબ તેમના દાદા પીર હતા. હઝરત  
નિઝામુદ્દીન અવલીયા એ નસીરુદ્દીન સાહેબના પીર  
હતા. એટલે ખાવા ફરીદ સાહેબ તેમના દાદા પીર  
થાય એ ઉઘાડું છે. ઉપલી તમામ ખીના જોતાં  
માંગરોલની ગાદી હઝરત ખાવા ફરીદ સાહેબની  
ઓલાદના ખુઝુર્ગોની હોવાથી ગુજરાતમાં તે સૌથી  
મોટી ગણાય એમાં નવાઈ નથી. હિંદુસ્તાનની  
સલ્તનત પ્રથમથી ચિસ્તી ખાનદાનને મળેલ છે.  
અજમેર શરીફવાળા હઝરત ખવાબ સાહેબને મહાન  
હઝરત પયગમ્બર સલ્વમના રોઝા મુબારકથી  
ઈસ્લામનો ફેલાવો કરવા હિંદુસ્તાન જવા હુકમ  
થયો હતો. અને “હિંદલવલી” બનાવી હિંદુસ્તાનની  
સલ્તનત તેમને હવાલે કરી હતી. જે ઉપરથી  
હઝરત ખવાબ સાહેબ મહાન હઝરત પયગમ્બર  
સલ્વમનો હિંદુસ્તાનની સલ્તનત માટેનો હુકમ  
માથે ચહુડાવી અજમેર શરીફ પધાર્યા હતા.

ઉપલી ખીનાથી સાફ માલમ પડે છે કે હિં-  
દુસ્તાનના ધાર્મિક શહેનશાહ ચિસ્તી ખાનદાનના  
ખુઝુર્ગો છે. કેમકે એજ ખાનદાનના ખુઝુર્ગ હિંદલ-  
વલી કહેવાય છે. આપણે આગળ કહી ગયા છીએ



કે ગુજરાતમાં મોટામાં મોટી ચિશ્તીયા ગાદી માંગ-રોલમાં છે એટલે એ ગાદી આખા મુંબઈ ઇલાકામાં અજમેર શરીફવાળા હઝરત ખવાજા હિંદલવલીનું પ્રતિનિધીપણું ભોગવે છે.

પીર મોટામીયાં સાહેબના ગાદીએ આવ્યા પછી શ્રીમંત ગાયકવાડ મહારાજે તેમને હથીઆર અને દારૂગોળાના કાયદામાંથી મુક્ત-છુટા કર્યા છે એટલુંજ નહિં પણ તેમને દીવાની ફૈજદારી કા-મોમાં કેર્ટમાં હાજર રહેવાની ફરજમાંથી પણ માફી આપી છે. વેળાછા અને વાંકળાએ બે મહાલો તોડી બંનેને એકત્ર કરી તેને માંગરોલ તાલુકો નામ આપ્યું છે, અને માંગરોલને તાલુકાનું સદર સ્ટેશન (હિડકવાર્ટર) બનાવી ત્યાં મહાલ કચેરીઓ વિગેરે તૈયાર કરવાનો હુકમ આપ્યો છે જેનો અમલ થવા લાગ્યો છે. આ પીર સાહેબ એવી પ્રતિષ્ઠાવાળા ગ-ણાય છે કે નામદાર ગાયકવાડ સરકાર જેવા નામાં-કિત રાજકર્તા પણ તેમને પોતાની મુલાકાતનો લાલ આપે છે.

આ માંગરોલની ગાદી વિષે અનેક અખબા-રોએ લખ્યું છે કે એ ગાદી નીચે લગભગ એક લાખ મુરીદો (સેવકો) છે, અને તેમને માનનારો તો

લાખેથી છે. આ ગાદી ઉપર હાલ પીર મોટામીયાં સાહેબ છે. તેઓ ઘણા સાદા અને ફકીરી રસ્તા વાળા છે. તેઓ દીની ઇલ્મ ઉપરાંત ખીન્ન પણ ઘણું વિષયોનું જ્ઞાન ધરાવે છે. અંગ્રેજીમાં તેમણે બી. એ. સુધી અભ્યાસ કરેલો છે. ગુજરાતી ભાષા ઉપર તેમનો એવો કાબુ છે કે તેમાં તેમણે મહાન પયગમ્બર સલ્લઅમનાં જીવન વૃતાંતનું એક મોટું 'રસુલે અરબી' નામનું પુસ્તક લખેલું છે, જે મોટા મોટા વિદ્વાનોએ પણ એકે અવાજે વખાણેલું છે. તેઓ એક મોટી ગાદીના સજ્જદાનશીન છે છતાં એક ગરીબ ફકીર જેવું જીવન ગાળે છે. સાદાઈથી રહે છે, સાદાં લુગડાં પહેરે છે, અને સાદો ખોરાક ખાય છે. તેમનો દેખાવ જોઈ કોઈ ભાગ્યેજ કહી શકે કે તેઓ ખીં એં સુધી અંગ્રેજી શીખેલા છે. તેમને જે કોઈ મળવા જાય તેને ગમે તે વખતે મળી શકે છે. તેઓ તેની હકીકત ખરા જીગરથી સાંભળે છે. મોટા કે નહાના એ સૌ તેમને મન સર ખાજ છે. કોઈ દિવસ એવો જતો નથી કે એમને મળવા પાંચ પચીસ માણસો ન આવતાં હોય. ગમે તેટલાં માણસ આવે તેમને તેઓ બુબુર્ગોના રસ્તા પ્રમાણે ખરા દિલથી આવકાર આપે છે, તેમની

વાત સાંભળે છે, તેમને દિલ્લાસો આપે છે અને કાંઈ પણ તલખ રાખ્યા વિના તેમને બોધ આપે છે. બધાઓની સાથે માથાઝીક કરી તેમનું સાંભળવું, તેમને સમજાવવા, તેમની ખરદાશત રાખવી, અને તેમને રાજી રાખવા એવું વગર પૈસે-અવેજે આ જમાનામાં કોઈ ભાગ્યેજ કરે; પણ આ પીર સાહેબને ત્યાં ઉપલી વાતો હાલ મોજુદ છે.<sup>૧</sup> પોતાની પાસે જે કંઈ આવેછે તે સઘળું તેઓ લોકોના ભલા માટે ખર્ચી નાખે છે. દિવસે દિવસે આ પીર સાહેબ પોતાના સાદા જીવનમાં આગળ વધતા જાય છે. તેઓ ખુજુગોના રસ્તા ઉપર એવા તો કાયમ છે કે જે તેમને જુએ છે તે જાણે છે. આવા ખુદક-વિવેક અને ચલાણવાળા ખુજુગો ખુદાતાલા વધુ પેદા કરે. આમીન.



૧. વગર અવેજે અને પૈસા લીધા વગર આત્મ કોઈ કરી બતાવે ત્યારે અમે જાણીએ

## પીર મોટામીયાં સારું.

દુનિયામાં આવા પુરુષોની જરૂર છે.

માંગરોલની ગાદીવાળા પીર સાહેબના ગાદી-  
વારસ તરીકે જન્મ લઈ, ઉર્દુ, ફારસી, અરબી,  
ગુજરાતી, હિંદી, સંસ્કૃત, વીગેરેનું શિક્ષણ લેવા  
ઉપરાંત, અંગ્રેજીમાં બી. એ. સુધી અભ્યાસ કરી  
સચીન સ્ટેટમાં ફર્સ્ટ ક્લાસ મેજિસ્ટ્રેટ, સબોર્ડીનેટ જજ,  
હુજુરઆસિસ્ટન્ટ, અને નાયબ દીવાન જેવા હોદ્દા ઉપર  
રહી લગભગ બાર વર્ષ અમીરી ભોગવી પોતાના  
વડીલોની એક લાખ જેટલા મુરીદોવાળી ભારે આ  
વકની ગાદી મળવાથી પીર મોટામીયાં સાહેબે તમામ  
સાહેબી પડતી મુકી હવે માલિકની બંદગી અને  
મખલૂક-જન સમાજની સેવા કરવા માટે ફકીરી  
અખત્યાર કરી છે. લાંબા વખત સુધી અમીરી કર્યા  
પછી એકદમ ફકીરી માર્ગ ઉપર આવી જવું એ  
કાંઈ નહાની સુની વાત નથી. આ એક અતિશે આ  
ત્મબળની નિશાની છે. ઘણા માણસો પોતાની ગરીબી  
જાહેર કરી ગરીબમાંથી અમીર થવાની કોશિશ કરે  
છે, ત્યારે આ પીર સાહેબે સેવા કરવાની ખાતર

અમીરી જતી કરી ફકીરી અખત્યાર કરી છે એ તેમના મનની ભારે દ્રઢતા, માલિક ઉપર અચળ વિશ્વાસ, તવજ્જલ, માનસિક હિંમત, અને પોરો સ્વાર્થ ત્યાગ બતાવી આપે છે. પીર સાહેબે આવા જમાનામાં બેશક આખી કોમને શોભાવનારું અને તેને પ્રકાશમાં લાવવા જેવું ભારે કામ કરી દેખાડ્યું છે જેથી તેમનાં ચારે તરફ વખાણ થઈ રહ્યાં છે. બીજા માણસો ઈસ્મ સીખીને પોતાની મતલબ માટે સારો હોદ્દો, સારી આબરૂ અને સારા સાધનો ખોળવાની કોશિશ કરે છે, અને આખી જીંદગી પોતાનું પેટ ભરી ગરીબમાંથી માલદાર થઈ જવાનું આહેશ રાખતા હોય છે. જમાનાની હાલત આવી છે તેવા વખતમાં પીર સાહેબ જેવા સ્વાર્થ ત્યાગી પુરૂષ બહાર પડે, એ કોમની કિર્તીમાં વધારો કરનારી બાબત છે. પીર સાહેબના આવા સ્વાર્થ ત્યાગી શુભ કામથી કોમ ખુશ થાય અને તેમને વધાવી લે એમાં નવાઈ જેવું નથી. કારણ કે દુનિયાનો સાહેબીને લાત મારનારા વિરલા કોમમાં જવલ્લેજ પેદા થાય છે. પીર સાહેબે દુનિયાના બરાબર અનુભવ લઈનેજ આ ફકીરી અખત્યાર કરી છે. અને તે પણ ખાસ

માલિક અને તેની મજલૂક-પ્રજાની સેવા માટેજ અખત્યાર કરી છે. કારણ કે, દુનિયામાં તેમને કોઈ વાતની કમી નહોતી. તેમને સારો હોદ્દો હતો અને સારો પગાર મળતો હતો તે તેમણે છોડી દીધો છે તેથી જણાય છે કે દુનિયાનાં વૈભવ તરફ તેમનું લક્ષ રહ્યું નથી. આવા જમાનામાં કોઈથી વીસ પચીસ રૂપીઆની હલકી નોકરી છોડી શકાતી નથી તો પછી પૂર્ણ અધિકારવાળા સ્ટેટના નાયબ દીવાનની ભારે પગારની જગાતો છોડાયજ કેમ ? એવી જગા છોડનારનું મન તો ઘણુંજ મજબુત હોવું જોઈએ. વળી માંગરોલની ગાદી નીચે એક લાખ જેટલા મુરીદો છે. અને તે સૌ પીર સાહેબનો બોલ એકે અવાજે ઉપાડી લેવા તૈયાર છે. પીર સાહેબ જો બાર મહિને એક એક રૂપીઆ આપવાનું પોતાના મુરીદોને કહે તો ઘેર બેઠાંજ તેમને એક લાખ રૂપીઆ બાર મહિને મળે. પણ તેમને એ બાબતોનો ખ્યાલ પણ નથી. તેઓ હવે તદ્દન સાદું જીવન ગાળે છે. તેઓ સાદા લુગડાં પહેરે છે અને સાદો ખોરાક ખાય છે એટલુંજ નહિ; પણ પોતાનું કામ પણ પોતાની જાતેજ કરે છે. તેમના હબરો મુરીદો તેમનું કામ ઉપાડી લેવા તૈયાર છે; પણ તેઓ કોઈને તકલીફ આપતા

નથી. તેઓ ઘણું ભાગે ઘણું હલકો ખોરાક ખાય છે અને ચટાઈ અથવા ટાટ ઉપર બેસે છે; લગભગ ખાર વરસ અમીરી ભોગવી જે શખસ પોતાના જીવનમાં એકદમ આવે ફેરફાર કરી નાખે તેનામાં કાંઈકે અન્યથા શક્તિ હોય એ બનવા ભેગ છે. આવા વધારે પુરૂષો નીકળે તો બેશક જગતને ફાયદો પહોંચ્યા વિના રહે નહિ જે પીર સાહેબે કોમને માટે પોતાનું સર્વ જતું કર્યું છે તેવા ખરા અંતઃક રણુવાળા શખસના જ્ઞાનનો લાભ કોમે લેવો ઘટે છે.

## —સમાપ્ત—

૧. માણસ પામેથી તેનો પગાર, હોદ્દો વિગેરે જતાં રહે છે તો તેને એન પાસુ પડતું નથી, અને તે મેળવવા અનેક શંકાં મારે છે અને તે માટે ઘણા લોકોની ખુશામત કરવા પણ તૈયાર થઈ જાય છે, અને અનેક ખટપટો કરી ઉથલપાથલ કરી નાખે છે.
૨. વાતો કરનારા તો ઘણા નીકળશે પણ આવેો સ્વાર્થ ત્યાગ કરી બતાવે ત્યારે ખરું મનાય. પગારની અથવા બીજી આવક પડતી મુકે તેમના જેવો બહિર દેખાવ ધારણ કરે, તેમના જેવો ખોરાક ખાય, અને તેમના જેવું સાદું જીવન ગાળે ત્યારે કાંઈકે હહેવાય. માત્ર ખાલી વાતો કરવાથી ખરાખરી થઈ શકતી નથી. મન મારવા વગર કાંઈ થતું નથી. મન મરે છે ત્યારેજ આવું થાય છે.

# પોલિટિકલ ભાષીઆ.

## ઓફીસમાં મળતાં પુસ્તકો,

અસુલે અરબી.	૩૧. - -૮-૦
અરબનો ઇતિહાસ.	, ૨ ૧-૦
ખુદશાએ રાએનીન	, ૧-૦-૦
ખાલોફ ઓન નલોદ.	, ૦-૩૫ ૦
મોરાને એલમ્બી	, ૧-૦-૦
ફરતના કારાગોરો	, ૧-૮-૦
મેલમ્મ કુરેન.	, ૧-૮-૦
Tragedy of Moharrum.	૦ ૩૨-૦
કરબાના કહે. (ખાલુ ૧૬)	૦-૪ ૧

## નીચીનાં પુસ્તકો હિન્દી ચિત્રોવાળાં છે.

આદત કિનકત.	૩૧ ૧-૮ ૦
હસન મોહલના	, ૧-૮-૦
કનોએ કાતમા.	, ૨ ૦-૦
ગવહરખાન.	, ૧-૮-૦
મોહમ્મદી મલીના	૧-૮-૦
મેદા શાહખાદી	, ૨-૦-૦
સલીમ અન મેહરનાસા.	, ૦-૧૨ ૦

કપરના તમામ પુસ્તકો પાકુ મોર્નેસી બ્રાન્ડોગ માથના છે. ટપાલ ખર્ચ અલગ.

લખો:—

ચનેજીવ-પોલિટિકલ ભાષીઆ.

મિલ દરવાજા—અમદાવાદ.



